

OFELIA CARDO

DATOS PERSONALES

Dirección de correo electrónico: ofeliacardo10@gmail.com

Página web: www.ofeliacardo.com

Instagram: [ofelia_cardo](https://www.instagram.com/ofelia_cardo)

Vive y trabaja en Ourense

TITULACIÓN ACADÉMICA

Estudios de **Bellas Artes** en la Universidades de Valencia.

Suficiencia investigadora en la Facultad de Pontevedra.

Profesora en la EASD, Escola de Arte Superior e Deseño, Antonio Falde, Ourense.

BECAS Y PREMIOS

- 2020 **Más, más, más...** Comisariado Rosalía Banet. Premio Queremos más arte
DKV_colaboración Arte Informado.
- 2019 **Biennial de Mislata Miquel Navarro 2018**, Premis d'Art Públic. Mislata, Valencia.*
- 2018 **Beca 12miradas::** Riverside Taller con Joan Fontcuberta
- 2001 **Mostra joves creadors de L'horta**. Quart de Poblet *
- 2000 **El árbol caído**. Centro Cultural de Mislata, Valencia *
- 1900 **Cero en conducta**, Galería Arte Xerea, Valencia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

- 2019 **Esquecer ata esvaeecer**, Rede Museística Provincial, Lugo.
- 2018 **Faltarme el suelo**, Librería Contrabandos, Madrid.
- 2017 **Lastrar los ojos**, Fundación Antonio Pérez, Cuenca.*
- 2015 **Soplo roto**, Take Away Contemporary Art, Peñíscola, (Castellón)
- 2013 **A un lado e a outro**, Museo Municipal de Ourense.*
- 2009 **Corpo domado**, Centro Cultural Diputación de Ourense.
- 2000 **Vegetando**. Librería Eixo. Ourense.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021 *Y ahora qué: ¿el fin de la historia o el comienzo del tomo segundo?*, exposición online en Arteinformado, comisariado Natalia Alonso Arduengo.
- 2018 *Aoutorretrato*, Centro Cultural Marcos Valcárcel, Ourense.*
- 2017 *Fondos. Colección Permanente*. Museo de Fotografía. Huete, Cuenca.
- 2011 *X Bienal de Lalín, "Pintor Laxeiro"* Museo Municipal "Ramón M^a Aller".*
- 2009 *XV Bienal Internacional de Arte, Vila Nova de Cerveira*, Portugal. *
- 2007 *8º Bienal de Lalín "Pintor Laxeiro"* Museo Municipal "Ramón M^a Aller" *
- 2006 *De la metáfora al cuadro*, julio al 23 de septiembre. Galería Imprevisual. Valencia.
- 2005 *Presenzas*, Museo Municipal de Ourense *
- 2004 *Zona de Exclusão*. Galería Por Amor à Arte. Oporto y en Vila Nova de Cerveira, Portugal.*
O milagre revelado, Outono Fotográfico, Ourense.
- 2003 *3rd International Student Trienal, Estambul*, Turquía. *
Seleccionada *XII Bienal Internacional de Arte, Vila Nova de Cerveira*, Portugal. *
- 2002 *Pequeños formatos*, Galería Visol, Ourense
VIII Bienal de escultura. Quart de Poblet, Valencia.
- 2001 *8 de marzo*, Asamblea de mulleres de Pontevedra, Bellas Artes, Pontevedra.
Voila la femme, Ateneo de Santa Cecilia, Marín, Pontevedra.
Totart' 01, Picanya, Valencia.*
Arte e Sida, Exposición y subasta. Sala de exposiciones Caixa Comité anti-sida Ourense.
- 2000 *VII Bienal de escultura, Quart De Poblet*, Valencia*
IX Bienal D'escultura de Mislata, Valencia. 23 al 2 febrero del 2000 *
- 1999 *Mulleres Creadoras*, Organiza: Grupo de Estudio da Muller Alecrín, Casa de Xuventude, Vigo
- 1996 *Quatre dones, quatre artistes*, Comisariado: Vicent Borrego, Centro Cultural de Mislata. Valencia
- 1995 *Talleres de Arte Actual, 1994/95*. Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 1994 Instituto de la mujer, Valencia (Con el colectivo Prefijo 96)
Prefijo 96 Galería Edgar Neville, Alfafar, Valencia. 24 mayo al 5 junio (Con el colectivo Prefijo 96)*
- 1992 *Prefijo 96*, Sala El Castell, 3 al 15 de Abril, Alfara del Patriarca, Valencia.
- 1991 *III Bienal de Escultura , Quart de Poblet*, Valencia*
IV Bienal de Escultura, Villa de Paterna, Valencia.*
IV Bienal de Escultura, Massamagrell, Valencia *
- 1900 *Arte Postal*, Sala exposiciones, Facultad de BBAA, Cuenca*
Premio Senyera de escultura, Valencia.
Cero en conducta, Galería Arte Xerea, Valencia.*
Salta un pez, se arruga el agua, Centro Cultural de Mislata, Valencia.
- 1989 *I Bienal de Artes Plásticas BBAA*. De España. La Laguna Santa Cruz de Tenerife.

TALLERES, RESIDENCIAS, CONFERENCIAS, SIMPOSIOS.

Formación_Cursos (selección):

Programa de profesionalización del artista emergente. NODE, Center for Curatorial Studies.
Representando mujeres. C.G.A.C, Santiago de Compostela, *Corpos de produccion, Miradas críticas e relatos en torno ós suxetos sexuados nos espacios públicos.* C.G.A.C. *Teorías Feministas II: A Década dos 1990*, Seminario Teorías da Diferencia, Universidad de Vigo. *El arte de fin de siglo (1980-2000).* C.G.A.C, Santiago de Compostela. *La contemporaneidad a debate.* Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Pontevedra. *Curso de Filosofía del Arte del siglo XX.* Circulo de Bellas Artes, Madrid, 1995. *La creación artística como cuestionamiento*, IVAM, 1990.
Cursos técnicos de perfeccionamiento en diferentes áreas artísticas.

Formación_Talleres de arte:

José Luís Moraza, “Estilo” Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña., **Marisa González**, “Identidade” CGAC, Santiago de Compostela, **Luís González Palma**, “A fotografía como extensión do pensamento”, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela. **Javier Vallhonrat**, Taller de campo,” Procesos y recursos creativos”, La plantación, Ourense **Ricardo Cases**, “Fotoziti”, La plantación, Ourense. **Eugenio Ampudia**, “Una corriente de aire”, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña. **David Jiménez**, “El corazón de una imagen”, La plantación, Ourense. **Ciuco Gutiérrez** Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña. **Chelo Matesanz** *Sexualidade Metafórica*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, **Daniel Canogar**. “La mirada compartida”, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña. **Manuel Vilaríño**. Centro de estudios Oterianos, Ourense **Sergi Aguilar**. Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, “A Arte da Paisaxe” **Antón Patiño e Menchu Lamas**. Centro de estudios Oterianos, Ourense, **Jünter Partenheimer** Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, **Richard Deacon**. Circulo de Bellas Artes de Madrid, **Ian Wallace**. Facultad de Bellas Artes, Valencia.

PUBLICACIONES

Catálogos individuales

Lastrar los ojos, Fundación Antonio Pérez, Cuenca, 20 julio al 16 octubre de 2017 . Textos de Eva Lazcano y Ofelia Cardo. ISBN: 978-84-16463-30-5

A un lado e a outro, Museo Municipal de Ourense, 9 de mayo al 2 de junio de 2013. Textos de Alex Alonso y Ofelia Cardo. ISBN: 978-84-87623-90-5

Mostra joves creadors de L’horta.(individual) Quart de Poblet, 6 al 21 de abril 2001. Textos Juan Bta. Peiró y M.T..Beguiristain. Jurado: Juan Bta. Peiró, M.T..Beguiristain y Maribel Domenech

El árbol caído. Centro Cultural de Mislata, Valencia, 6 al 17 noviembre del 2000 Texto de Mónica Ortuzar. Jurado: Miquel Navarro, Juan Ángel Blasco Carrascosa, Santi Tena, Juan Canales y Vicent Borrego.

Catálogo colectivos

- 2019 **Biennial de Mislata Miquel Navarro 2018, Premis d'Art Públic**. Mislata, Valencia. Comisariado Alba Braza. Jurado: Tamara Díaz Bringas, Oriol Fontdevila, Maite Ibañez, Alba Braza. V-1635-20
- 2018 **Aoutorretrato**, Centro Cultural Marcos Valcárcel, Ourense. Comisariado: Alejandro Caporale y J.C. Fernández Seoane. Ou-120_2016
- 2011 **X Bienal de Lalín, "Pintor Laxeiro"** Museo Municipal "Ramón M^a Aller". Comisarios: Damián Payo y Cecilia Doporto. Jurado: Verónica Santos, Almudena Fernández y Manuel Moldes. Edita: Xunta de Galicia ISBN: 84-453-1957-4
- 2009 **XV Bienal Internacional de Arte, Vila Nova de Cerveira**, Portugal. A cultura do poder ou o poder da cultura. Comisarios: Carlos França, Fátima Lambert, Orlando Britto Jinorio. 25 julio al 27 setiembre. ISBN: 979-989-95941-4-2.
- 2007 **VIII Bienal de Lalín "Pintor Laxeiro"** Museo Municipal "Ramón M^a Aller" Comisaria: Damián Payo y Cecilia Doporto. Jurado: Elena Peña, M^a Luisa Sobrino Manzanares, Manuel Oliveira, Javier Buxan, José Manuel B. López. ISBN: 978-84-453-4424-8
- 2005 **Presenzas**, Museo Municipal de Ourense. Textos: ISBN: 84-96011-89-5
- 2004 **Zona de Exclusão**. Galería Por Amor à Arte. Oporto y en Vila Nova de Cerveira, Portugal.
- 2003 **3rd International Student Trienal**, Estambul, Turquía.
Seleccionada **XII Bienal Internacional de Arte, Vila Nova de Cerveira**, Portugal. "O artista e a globalização- o seu papel como actor social". 16 de agosto al 21 de septiembre, Curador: Henrique Silva. Jurado: Álvaro Queirós, José Nogueira, Manuel Antonio, Margarita Leao y Henrique Silva. Deposito Legal: 199177/03
- 2002 **VIII Bienal de escultura**. Quart de Poblet 2002. Jurado: José Miguel García Cortés, Maribel Domenech, Graciela Devincenzi.
- 2001 **Totart Picanya**. Valencia. Textos Gema Hoyas y Ximo Aldás. Jurado: Gema Hoyas, José Luis Pérez y Joaquín Aldás
- 2000 **IX Biennial D'escultura de Mislata**, Valencia. 23 enero al 2 febrero 2000. Texto Juan Bta. Peiró
Jurado: Juan Vicente Aliaga, Jesús Martínez Guerricabeitia y Hilde Teerlinck, V-522-2001
- 1994 **Prefijo 96**, Galería Edgar Neville, Alfafar, Valencia. (Con el colectivo Prefijo 96) del 24 de mayo al 5 de junio de 1994. Ed.: Ajuntament Alfafar y Caja de Ahorros del Mediterráneo. Nº de pág. 36.
- 1991 **IV Biennial d'Escultura, Villa de Paterna**, Valencia. Del 13 de diciembre al 12 de enero 1992.
Jurado: Juana M. Sanchez, José Garnería, Juan Angel Blasco, Sebastiá Miralles y José Barbera.
- 1900 **Arte Postal**, Facultad de BBAA Cuenca Mayo. Comisariado: Antonio Sarmiento. Cu-113-1990

Cero en conducta, Galería Arte Xerea, Valencia. Del 31 de Mayo al 15 de junio, 1990 Jurado: Manet Clot, Rafael Prats, Luis García Alarcón, Rafael Ballester y Juan Vicente Aliaga. Martin impresores. V-1270-1990

COLECCIONES

Fundación Antonio Pérez, Cuenca.

Museo Municipal de Ourense.

Centro Cultural Marcos Valcárcel, Ourense.

Centro Cultural de Mislata, (Valencia)

Colecciones particulares