

# OFELIA CARDO

## DATOS PERSONALES

Dirección de correo electrónico: [ofeliacardo10@gmail.com](mailto:ofeliacardo10@gmail.com)

Página web: [www.ofeliacardo.com](http://www.ofeliacardo.com)

Instagram: [ofelia\\_cardo](https://www.instagram.com/ofelia_cardo)

Vive y trabaja en Ourense

## TITULACIÓN ACADÉMICA

Estudios de **Bellas Artes** en la Universidades de Valencia.

**Suficiencia investigadora** en la Facultad de Pontevedra.

**Profesora en la EASD**, Escola de Arte Superior e Deseño, Antonio Falde, Ourense.

## BECAS Y PREMIOS

- 2020 **Más, más, más...** Comisariado Rosalía Banet. Premio Queremos más arte  
DKV\_colaboración Arte Informado.
- 2019 **Biennial de Mislata Miquel Navarro 2018**, Premis d'Art Públic. Mislata, Valencia.\*
- 2018 **Beca 12miradas::** Riverside Taller con Joan Fontcuberta
- 2001 **Mostra joves creadors de L'horta**. Quart de Poblet \*
- 2000 **El árbol caído**. Centro Cultural de Mislata, Valencia \*
- 1900 **Cero en conducta**, Galería Arte Xerea, Valencia.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

- 2019 **Esquecer ata esvaeecer**, Rede Museística Provincial, Lugo.
- 2018 **Faltarme el suelo**, Librería Contrabandos, Madrid.
- 2017 **Lastrar los ojos**, Fundación Antonio Pérez, Cuenca.\*
- 2015 **Soplo roto**, Take Away Contemporary Art, Peñíscola, (Castellón)
- 2013 **A un lado e a outro**, Museo Municipal de Ourense.\*
- 2009 **Corpo domado**, Centro Cultural Diputación de Ourense.
- 2000 **Vegetando**. Librería Eixo. Ourense.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021 *Y ahora qué: ¿el fin de la historia o el comienzo del tomo segundo?*, exposición online en Arteinformado, comisariado Natalia Alonso Arduengo.
- 2018 *Aoutorretrato*, Centro Cultural Marcos Valcárcel, Ourense.\*
- 2017 *Fondos. Colección Permanente*. Museo de Fotografía. Huete, Cuenca.
- 2011 *X Bienal de Lalín, "Pintor Laxeiro"* Museo Municipal "Ramón M<sup>a</sup> Aller".\*
- 2009 *XV Bienal Internacional de Arte, Vila Nova de Cerveira*, Portugal. \*
- 2007 *8º Bienal de Lalín "Pintor Laxeiro"* Museo Municipal "Ramón M<sup>a</sup> Aller" \*
- 2006 *De la metáfora al cuadro*, julio al 23 de septiembre. Galería Imprevisual. Valencia.
- 2005 *Presenzas*, Museo Municipal de Ourense \*
- 2004 *Zona de Exclusão*. Galería Por Amor à Arte. Oporto y en Vila Nova de Cerveira, Portugal.\*  
*O milagre revelado*, Outono Fotográfico, Ourense.
- 2003 *3rd International Student Trienal, Estambul*, Turquía. \*  
Seleccionada *XII Bienal Internacional de Arte, Vila Nova de Cerveira*, Portugal. \*
- 2002 *Pequeños formatos*, Galería Visol, Ourense  
*VIII Bienal de escultura*. Quart de Poblet, Valencia.
- 2001 *8 de marzo*, Asamblea de mulleres de Pontevedra, Bellas Artes, Pontevedra.  
*Voila la femme*, Ateneo de Santa Cecilia, Marín, Pontevedra.  
*Totart' 01*, Picanya, Valencia.\*  
*Arte e Sida*, Exposición y subasta. Sala de exposiciones Caixa Comité anti-sida Ourense.
- 2000 *VII Bienal de escultura, Quart De Poblet*, Valencia\*  
*IX Bienal D'escultura de Mislata*, Valencia. 23 al 2 febrero del 2000 \*
- 1999 *Mulleres Creadoras*, Organiza: Grupo de Estudio da Muller Alecrín, Casa de Xuventude, Vigo
- 1996 *Quatre dones, quatre artistes*, Comisariado: Vicent Borrego, Centro Cultural de Mislata. Valencia
- 1995 *Talleres de Arte Actual, 1994/95*. Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 1994 Instituto de la mujer, Valencia (Con el colectivo Prefijo 96)  
*Prefijo 96* Galería Edgar Neville, Alfafar, Valencia. 24 mayo al 5 junio (Con el colectivo Prefijo 96)\*
- 1992 *Prefijo 96*, Sala El Castell, 3 al 15 de Abril, Alfara del Patriarca, Valencia.
- 1991 *III Bienal de Escultura , Quart de Poblet*, Valencia\*  
*IV Bienal de Escultura, Villa de Paterna*, Valencia.\*  
*IV Bienal de Escultura, Massamagrell*, Valencia \*
- 1900 *Arte Postal*, Sala exposiciones, Facultad de BBAA, Cuenca\*  
*Premio Senyera de escultura*, Valencia.  
*Cero en conducta*, Galería Arte Xerea, Valencia.\*  
*Salta un pez, se arruga el agua*, Centro Cultural de Mislata, Valencia.
- 1989 *I Bienal de Artes Plásticas BBAA*. De España. La Laguna Santa Cruz de Tenerife.

## TALLERES, RESIDENCIAS, CONFERENCIAS, SIMPOSIOS.

### Formación\_Cursos (selección):

*Programa de profesionalización del artista emergente.* NODE, Center for Curatorial Studies.  
*Representando mujeres.* C.G.A.C, Santiago de Compostela, *Corpos de produccion, Miradas críticas e relatos en torno ós suxetos sexuados nos espacios públicos.* C.G.A.C. *Teorías Feministas II: A Década dos 1990*, Seminario Teorías da Diferencia, Universidad de Vigo. *El arte de fin de siglo (1980-2000).* C.G.A.C, Santiago de Compostela. *La contemporaneidad a debate.* Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Pontevedra. *Curso de Filosofía del Arte del siglo XX.* Circulo de Bellas Artes, Madrid, 1995. *La creación artística como cuestionamiento*, IVAM, 1990.  
*Cursos técnicos de perfeccionamiento en diferentes áreas artísticas.*

### Formación\_Talleres de arte:

**José Luís Moraza**, “Estilo” Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña., **Marisa González**, “Identidade” CGAC, Santiago de Compostela, **Luis González Palma**, “A fotografía como extensión do pensamento”, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela. **Javier Vallhonrat**, Taller de campo,” Procesos y recursos creativos”, La plantación, Ourense **Ricardo Cases**, “Fotoziti”, La plantación, Ourense. **Eugenio Ampudia**, “Una corriente de aire”, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña. **David Jiménez**, “El corazón de una imagen”, La plantación, Ourense. **Ciuco Gutiérrez** Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña. **Chelo Matesanz** *Sexualidade Metafórica*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, **Daniel Canogar**. “La mirada compartida”, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña. **Manuel Vilaríño**. Centro de estudios Oterianos, Ourense **Sergi Aguilar**. Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, “A Arte da Paisaxe” **Antón Patiño e Menchu Lamas**. Centro de estudios Oterianos, Ourense, **Jünter Partenheimer** Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, **Richard Deacon**. Circulo de Bellas Artes de Madrid, **Ian Wallace**. Facultad de Bellas Artes, Valencia.

## PUBLICACIONES

### Catálogos individuales

**Lastrar los ojos**, Fundación Antonio Pérez, Cuenca, 20 julio al 16 octubre de 2017 . Textos de Eva Lazcano y Ofelia Cardo. ISBN: 978-84-16463-30-5

**A un lado e a outro**, Museo Municipal de Ourense, 9 de mayo al 2 de junio de 2013. Textos de Alex Alonso y Ofelia Cardo. ISBN: 978-84-87623-90-5

**Mostra joves creadors de L’horta.**( individual) Quart de Poblet, 6 al 21 de abril 2001. Textos Juan Bta. Peiró y M.T..Beguiristain. Jurado: Juan Bta. Peiró, M.T..Beguiristain y Maribel Domenech

*El árbol caído*. Centro Cultural de Mislata, Valencia, 6 al 17 noviembre del 2000 Texto de Mónica Ortuzar. Jurado: Miquel Navarro, Juan Ángel Blasco Carrascosa, Santi Tena, Juan Canales y Vicent Borrego.

## Catálogo colectivos

- 2019 **Biennial de Mislata Miquel Navarro 2018, Premis d'Art Públic**. Mislata, Valencia. Comisariado Alba Braza. Jurado: Tamara Díaz Bringas, Oriol Fontdevila, Maite Ibañez, Alba Braza. V-1635-20
- 2018 **Aoutorretrato**, Centro Cultural Marcos Valcárcel, Ourense. Comisariado: Alejandro Caporale y J.C. Fernández Seoane. Ou-120\_2016
- 2011 **X Bienal de Lalín, "Pintor Laxeiro"** Museo Municipal "Ramón M<sup>a</sup> Aller". Comisarios: Damián Payo y Cecilia Doporto. Jurado: Verónica Santos, Almudena Fernández y Manuel Moldes. Edita: Xunta de Galicia ISBN: 84-453-1957-4
- 2009 **XV Bienal Internacional de Arte, Vila Nova de Cerveira**, Portugal. *A cultura do poder ou o poder da cultura*. Comisarios: Carlos França, Fátima Lambert, Orlando Britto Jinorio. 25 julio al 27 setiembre. ISBN: 979-989-95941-4-2.
- 2007 **VIII Bienal de Lalín "Pintor Laxeiro"** Museo Municipal "Ramón M<sup>a</sup> Aller" Comisaria: Damián Payo y Cecilia Doporto. Jurado: Elena Peña, M<sup>a</sup> Luisa Sobrino Manzanares, Manuel Oliveira, Javier Buxan, José Manuel B. López. ISBN: 978-84-453-4424-8
- 2005 **Presenzas**, Museo Municipal de Ourense. Textos: ISBN: 84-96011-89-5
- 2004 **Zona de Exclusão**. Galería Por Amor à Arte. Oporto y en Vila Nova de Cerveira, Portugal.
- 2003 **3rd International Student Trienal**, Estambul, Turquía.  
Seleccionada **XII Bienal Internacional de Arte, Vila Nova de Cerveira**, Portugal. *"O artista e a globalização- o seu papel como actor social"*. 16 de agosto al 21 de septiembre, Curador: Henrique Silva. Jurado: Álvaro Queirós, José Nogueira, Manuel Antonio, Margarita Leao y Henrique Silva. Deposito Legal: 199177/03
- 2002 **VIII Bienal de escultura**. Quart de Poblet 2002. Jurado: José Miguel García Cortés, Maribel Domenech, Graciela Devincenzi.
- 2001 **Totart Picanya**. Valencia. Textos Gema Hoyas y Ximo Aldás. Jurado: Gema Hoyas, José Luis Pérez y Joaquín Aldás
- 2000 **IX Biennial D'escultura de Mislata**, Valencia. 23 enero al 2 febrero 2000. Texto Juan Bta. Peiró  
Jurado: Juan Vicente Aliaga, Jesús Martínez Guerricabeitia y Hilde Teerlinck, V-522-2001
- 1994 **Prefijo 96**, Galería Edgar Neville, Alfajar, Valencia. (Con el colectivo Prefijo 96) del 24 de mayo al 5 de junio de 1994. Ed.: Ajuntament Alfajar y Caja de Ahorros del Mediterráneo. Nº de pág. 36.
- 1991 **IV Biennial d'Escultura, Villa de Paterna**, Valencia. Del 13 de diciembre al 12 de enero 1992.  
Jurado: Juana M. Sanchez, José Garnería, Juan Angel Blasco, Sebastián Miralles y José Barbera.
- 1900 **Arte Postal**, Facultad de BBAA Cuenca Mayo. Comisariado: Antonio Sarmiento. Cu-113-1990

*Cero en conducta*, Galería Arte Xerea, Valencia. Del 31 de Mayo al 15 de junio, 1990 Jurado: Manet Clot, Rafael Prats, Luis García Alarcón, Rafael Ballester y Juan Vicente Aliaga. Martin impresores. V-1270-1990

## COLECCIONES

Fundación Antonio Pérez, Cuenca.

Museo Municipal de Ourense.

Centro Cultural Marcos Valcárcel, Ourense.

Centro Cultural de Mislata, (Valencia)

Colecciones particulares