

OFELIA CARDO

DATOS PERSONALES

Dirección de correo electrónico: ofeliacardo10@gmail.com

Página web: www.ofeliacardo.com

Instagram: [ofelia_cardo](https://www.instagram.com/ofelia_cardo)

Vive y trabaja en Ourense

TITULACIÓN ACADÉMICA

Estudios de **Bellas Artes** en la Universidades de Valencia.

Suficiencia investigadora en la Facultad de Pontevedra.

Profesora en la EASD, Escola de Arte Superior e Deseño, Antonio Faílde, Ourense desde 1991.

BECAS Y PREMIOS

- 2020 *Más, más, más...* Comisariado Rosalía Banet. Premio Queremos más arte
DKV_colaboración Arte Informado.
- 2019 *Biennial de Mislata Miquel Navarro 2018*, Premis d'Art Públic. Mislata, Valencia.*
- 2018 *Beca 12miradas::* Riverside Taller con Joan Fontcuberta
- 2001 *Mostra joves creadors de L'horta*. Quart de Poblet *.
- 2000 *El árbol caído*. Centro Cultural de Mislata, Valencia *
- 1900 *Cero en conducta*, Galería Arte Xerea, Valencia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

- 2019 *Esquecer ata esvaece*, Rede Museística Provincial, Lugo.
- 2018 *Faltarme el suelo*, Librería Contrabandos, Madrid.
- 2017 *Lastrar los ojos*, Fundación Antonio Pérez, Cuenca.*
- 2015 *Soplo roto*, Take Away Contemporary Art, Peñíscola, (Castellón)
- 2013 *A un lado e a outro*, Museo Municipal de Ourense.*
- 2009 *Corpo domado*, Centro Cultural Diputación de Ourense.
- 2000 *Vegetando*. Librería Eixo. Ourense.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2021 *Y ahora qué: ¿el fin de la historia o el comienzo del tomo segundo?*, exposición online en Arteinformado, comisariado Natalia Alonso Arduengo.
- 2018 *Aoutorretrato*, Centro Cultural Marcos Valcárcel, Ourense.*
- 2017 *Fondos. Colección Permanente*. Museo de Fotografía. Huete, Cuenca.
- 2011 *X Bienal de Lalín, "Pintor Laxeiro"* Museo Municipal "Ramón M^a Aller".*
- 2009 *XV Bienal Internacional de Arte, Vila Nova de Cerveira*, Portugal. *
- 2007 *8º Bienal de Lalín "Pintor Laxeiro"* Museo Municipal "Ramón M^a Aller" *
- 2005 *Presenzas*, Museo Municipal de Ourense *
- 2004 *Zona de Exclusión*, Vila Nova de Cerveira y Oporto, Portugal. *
- 2003 *3rd International Student Trienal, Estambul*, Turquía. *
 Seleccionada *XII Bienal Internacional de Arte, Vila Nova de Cerveira*, Portugal. *
- 1994 Instituto de la mujer, Valencia (Con el colectivo Prefijo 96)
Prefijo 96 Galería Edgar Neville, Alfafar, Valencia. (Con el colectivo Prefijo 96)*
- 1900 *Premio Senyera de escultura*, Valencia.
Cero en conducta, Galería Arte Xerea, Valencia.*

TALLERES, RESIDENCIAS, CONFERENCIAS, SIMPOSIOS.

Formación_Cursos (selección):

Programa de profesionalización del artista emergente. NODE, Center for Curatorial Studies.
 Representando mujeres. C.G.A.C, Santiago de Compostela, Corpos de producción, Miradas críticas e relatos en torno ós suxetos sexuados nos espacios públicos. C.G.A.C. Teorías Feministas II: A Década dos 1990, Seminario Teorías da Diferencia, Universidad de Vigo. El arte de fin de siglo (1980-2000). C.G.A.C, Santiago de Compostela. La contemporaneidad a debate. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Pontevedra. Curso de Filosofía del Arte del siglo XX. Circulo de Bellas Artes, Madrid.

Formación_Talleres de arte:

José Luís Moraza, "Estilo" Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña., Marisa González, "Identidade" CGAC, Santiago de Compostela, Luís González Palma, "A fotografía como extensión do pensamento", Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela. Javier Vallhonrat, Taller de campo," Procesos y recursos creativos", La plantación, Ourense Ricardo Cases, "Fotoziti", La plantación, Ourense. Eugenio Ampudia, "Una corriente de aire", Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña David Jiménez, "El corazón de una imagen", La plantación, Ourense. Ciuco Gutiérrez Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A

Coruña. Chelo Matesanz Sexualidade Metafórica, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Daniel Canogar. "La mirada compartida", Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña. Manuel Vilariño. Centro de estudios Oterianos, Ourense Sergi Aguilar. Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, "A Arte da Paisaxe" Antón Patiño e Menchu Lamas. Centro de estudios Oterianos, Ourense, Jünter Partenheimer Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Richard Deacon. Circulo de Bellas Artes de Madrid, Ian Wallace. Facultad de Bellas Artes, Valencia.

PUBLICACIONES

Catálogos individuales

Lastrar los ojos, Fundación Antonio Pérez, Cuenca, 2017. Comisariado Ofelia Cardo. Textos de Eva Lazcano y Ofelia Cardo. ISBN: 978-84-16463-30-5

A un lado e a outro, Museo Municipal de Ourense, 2013. Comisariado Ofelia Cardo. Textos de Alex Alonso y Ofelia Cardo. ISBN: 978-84-87623-90-5

Mostra jovens creadors de L'horta.(individual) Quart de Poblet, 6 al 21 de abril 2001. Textos Juan Bta. Peiró y M.T..Beguiristain. Jurado: Juan Bta. Peiró, M.T..Beguiristain y Maribel Domenech

El árbol caído. Centro Cultural de Mislata, Valencia, 6 al 17 noviembre del 2000 Texto de Mónica Ortuzar.

Catálogo colectivos

2019 **Biennial de Mislata Miquel Navarro 2018, Premis d'Art Públic.** Mislata, Valencia. Comisariado Alba Braza. V-1635-2019

2018 **Aoutorretrato**, Centro Cultural Marcos Valcárcel, Ourense.

2011 **X Bienal de Lalín, "Pintor Laxeiro"** Museo Municipal "Ramón M^a Aller".

2009 **XV Bienal Internacional de Arte, Vila Nova de Cerveira**, Portugal.

2007 **VIII Bienal de Lalín "Pintor Laxeiro"** Museo Municipal "Ramón M^a Aller"

2005 **Presenzas**, Museo Municipal de Ourense Textos: ISBN: 84-96011-89-5

2004 **Zona de Exclusión**, Vila Nova de Cerveira y Oporto, Portugal.

2003 **3rd Internationl Student Trienal**, Estambul, Turquía.

Seleccionada **XII Bienal Internacional de Arte, Vila Nova de Cerveira**, Portugal.

2002 VIII Bienal de escultura. Quart de Poblet 2002. Jurado: José Miguel García Cortés, Maribel Domenech, Graciela Devincenzi

2001 **Totart** Picanya. Textos Gema Hoyos y Ximo Aldás. Jurado: Gema Hoyos, José Luis Pérez y Joaquín Aldás

- 2000 **IX Bienal D'escultura Mislata**, del 23 al 2 febrero 2000. Texto Juan Bta. Peiró Jurado: Juan Vicente Aliaga, Jesús Martínez Guerricabeitia y Hilde Teerlinck, V-522-2001
- 1994 **Prefijo 96**, Galería Edgar Neville, Alfafar, Valencia. (Con el colectivo Prefijo 92) del 24 de mayo al 5 de junio de 1994.
- 1990 **Cero en conducta**, Galería Arte Xerea, Valencia. Del 31 de Mayo al 15 de junio, 1990 Jurado: Manet Clot, Rafael Prats, Luis García Alarcón, Rafael Ballester y Juan Vicente Aliaga. Martin impresores. V-1270-1990

COLECCIONES

- Fundación Antonio Pérez, Cuenca.
- Museo Municipal de Ourense.
- Centro Cultural Diputación de Ourense.
- Centro Cultural de Mislata, (Valencia)